

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“Filippo Brunelleschi” di Acireale (CT)

Sezioni associate:

Istituto Tecnico per Geometri
Istituto Tecnico per il Turismo
Liceo Artistico

Piano Offerta Formativa

Anno Scolastico 2009 – 2010

L'Istituto d'Istruzione Superiore "F.Brunelleschi"

L'Istituto d'Istruzione Superiore "F.Brunelleschi" di Acireale, nato giuridicamente nell'anno 2000, in seguito alla legge sull'Autonomia, è costituito da tre diverse realtà scolastiche:

- ☐ **L'Istituto Tecnico per Geometri,**
- ☐ **L'Istituto Tecnico per il Turismo,**
- ☐ **Il Liceo Artistico.**

Il Liceo Artistico e l'Istituto Tecnico per Geometri costituiscono, ormai da molti anni, due punti di riferimento importanti nel panorama dell'istruzione di Acireale, mentre l'Istituto Tecnico per il Turismo, attivo dall'anno 2000/2001, colma una lacuna nel mosaico scolastico del nostro territorio, venendo incontro alle esigenze di un'utenza che da tempo richiedeva un indirizzo di studi più in linea con le prospettive occupazionali del settore turistico.

L'Istituto "Brunelleschi" può, pertanto, offrire all'utenza una varietà di specializzazioni in grado di rispondere concretamente agli standard di formazione culturale e professionale che l'attuale società richiede ai giovani.

La Scuola dispone di due sedi: la prima, moderna e funzionale, ubicata in via Guicciardini, accoglie le classi degli Istituti Tecnici per Geometri e per il Turismo; la seconda, sita nel centralissimo corso Umberto, accoglie nei locali ampliati e ammodernati del prestigioso "Collegio Santonoceto" le classi del Liceo Artistico.

L'Istituto "F.Brunelleschi", nell'anno scolastico 2009-2010, ospita circa 1290 alunni (38 nel corso integrativo), distribuiti in 65 classi, così suddivise: 11 dell'Istituto Tecnico per Geometri; 31 dell'Istituto Tecnico per il Turismo; 21 del Liceo Artistico; 2 del corso integrativo.

Servizi attivati per gli studenti:

- Biblioteca
- Bar e mensa scolastica
- Aula magna per conferenze, assemblee e spettacoli -
- Sei laboratori d'informatica
- Due laboratori di lingue
- Due sale internet
- Due laboratori teatrali
- Vari laboratori specifici ai tre indirizzi di studio.

Obiettivo strategico dell'Istituto d'Istruzione Superiore "F.Brunelleschi".

L'Istituto "Brunelleschi" intende offrire ai ragazzi la possibilità di conseguire una preparazione adeguata alla promozione sociale e scolastica attraverso lo sviluppo e il consolidamento di comportamenti eticamente corretti e mediante l'acquisizione e l'arricchimento delle competenze e dei saperi specifici del corso di studi prescelto.

Finalità educative dell'Istituto

- Sollecitare e orientare il pieno sviluppo della personalità di ogni studente, che deve quindi essere capace di dare senso alla propria esistenza.
- Sviluppare le capacità di analisi, di valutazione e di rielaborazione del sapere.
- Promuovere le capacità critiche necessarie per orientarsi nella realtà.
- Costruire un'adeguata professionalità.
- Promuovere le relazioni interpersonali e l'educazione ai valori.
- Promuovere una coscienza sociale per superare gli atteggiamenti di violenza e di prevaricazione e arricchire la capacità di socializzare.

1) L'ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI

Titolo di ammissione: Licenza di Scuola media.

Durata degli studi: anni 5.

Titolo rilasciato: Diploma di Geometra.

Proseguimento degli studi: tutti i corsi universitari di Laurea, corsi di specializzazione I.F.T.S., corsi di perfezionamento, lauree brevi.

L'Istituto Tecnico per Geometri è strutturato in due corsi:

- 1. Corso ordinario**
- 2. Corso sperimentale progetto 5**, che prevede in aggiunta lo studio quinquennale delle lingue straniere e della matematica, oltre a nuove discipline come Informatica applicata a tutte le materie, Impianti, Geopedologia.

Attivato già da diversi anni, offre ai giovani una specializzazione più rispondente alle esigenze

del territorio e del mondo del lavoro.

Entrambi i corsi forniscono agli studenti una preparazione specifica, basata prevalentemente sul possesso di capacità grafico-progettuali relative ai settori del rilievo e delle costruzioni e di concrete conoscenze inerenti all'organizzazione e alla gestione del territorio.

La formazione, integrata da idonee capacità linguistico-espressive e logico-matematiche, viene completata dall'acquisizione di buone conoscenze economiche, giuridiche ed amministrative e consentirà al diplomato l'inserimento in situazioni diversificate e/o la prosecuzione degli studi.

Il livello di formazione, orientato verso un'operatività professionale di grado intermedio, sarà raggiunto tramite l'acquisizione dei principi e dei metodi fondamentali delle aree di competenza.

Inoltre frequenti esercitazioni e incontri con esperienze reali renderanno familiari all'alunno le moderne tecniche operative e ne stimoleranno la propensione al continuo aggiornamento.

L'I.T.G. è dotato dei seguenti Laboratori :

Informatica, Costruzioni, Geotecnica, Topografia, Chimica e Fisica.

Attività integrative del Piano dell'Offerta Formativa:

1. Progetto "Tecnologie impianti fotovoltaici".

Sbocchi occupazionali:

- Libero □ professionista
- Geometra □ di cantiere
- Geometra □ del Genio civile
- Geometra □ all'Ufficio Registro Immobili
- Geometra □ agli uffici tecnici comunali e provinciali e di Enti Pubblici in generale.

QUADRO ORARIO DELL'I.T.G.						
Discipline del corso tradizionale						
ORE SETTIMANALI DI LEZIONI						
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V	
Religione	1	1	1	1	1	
Lingua e Letteratura Italiana	5	5	3	3	3	
Storia ed Educazione Civica	2	2	2	2	2	
Lingua e Letteratura Straniera	3	3				
Matematica	5	5	4	3		
Fisica ed esercitazioni	3	3	3			
Scienze Naturali e Geografia	4	4				
Chimica	2	3	2			
Disegno Tecnico	4	4				
Tecnologia Rurale			4			
Economia e Contabilità			3	2		
Estimo				2	5	
Tecnologia delle costruzioni			2	4	3	
Costruzioni e Disegno di Costr.			4	4	7	
Topografia e Disegno Topografico			4	8	7	
Elemento di Diritto				2	3	
Educazione Fisica	2	2	2	2	2	
Totale ore settimanali	31	32	34	33	33	

Progetto sperimentale "Cinque".

Nell'Istituto Tecnico per Geometri, dall'anno scolastico 2000/2001, è stato istituito il Corso sperimentale denominato "Progetto Cinque".

Esso costituisce una delle più avanzate programmazioni di apprendimento e, prevedendo il ricorso alle più aggiornate esperienze tecnologiche, rappresenta quanto di meglio offre la Scuola per avviare i giovani ad una consapevole professione.

PROGETTO SPERIMENTALE “CINQUE”
Quadro orario e Discipline di studio

DISCIPLINE DI NSEGNAMENTO	I	II	III	IV	V	
Religione o Attività altern.	1	1	1	1	1	
Lingua e Lettere Italiane	5	5	3	3	3	
Storia	2	2	2	2	2	
Lingua Straniera	3	3	2	2	2	
Elementi di Diritto ed Economia	2	2	2	2	2	
Matematica ed Informatica	5	5	3	3	2	
Geografia, Scienze e Laborat.	3	4				
Fisica e Laboratorio	4	3				
Chimica e Laboratorio	4	3				
Disegno e Progettazione	4	3	3	3	4	
Costruzioni		2	5	5	5	
Topografia e Fotogrammetria			5	6	5	
Impianti			3	2	3	
Geopedologia, Economia, Estimo			5	5	5	
Educazione Fisica	2	2	2	2	2	
TOTALE ORE SETTIMANALI	35	35	36	36	36	

2) L'ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

Titolo di ammissione: Licenza di Scuola media.

Durata degli studi: Anni 5.

Titolo rilasciato: Diploma di Maturità Tecnica (Perito per il Turismo).

Proseguimento degli studi: tutti i corsi universitari di Laurea, Politecnici, Istituti Superiori di Educazione Fisica.

La preparazione che offre questa scuola si articola in tre aree:

1. **linguistica**, che comprende lo studio di tre lingue straniere, ciascuna delle quali si avvale di due insegnanti, di cui uno di lingua madre, che collaborano per una moderna didattica delle lingue straniere;
2. **economico-amministrativa** (discipline turistico-aziendali, economia politica, trattamento testi);
3. **tecnico professionale**, che studia le materie tecniche del settore turismo (tecnica turistica, diritto e legislazione turistica, ecc.).

Attività integrative

del Piano dell'Offerta Formativa:

1. Progetto "Animatore turistico".
2. *Clicc@ viaggio 2: "Approfondimento dei rapporti tra agenzia di viaggi e alberghi".*
3. *Clicc@ viaggio 3: "Simulazione dell'attività di una guida turistica".*
4. *Corso di Francese per esami D.E.L.F.*
5. *Viaggio studio e stage in Gran Bretagna.*
6. *Corso di Flamenco.*
7. *"Jeux de roles e dramatisation"*
8. *"A carrer in tourisme".*
9. *"Cinema.....e non solo film".*

Sbocchi occupazionali:

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di Promozione Turistica, Assessorati al Turismo di Regioni e Province), ed ha come interlocutori:

- gli utenti finali dei servizi stessi;
- i soggetti istituzionali;

- altri soggetti operanti nel settore (agenti di viaggio, pubblicazioni specializzate, mezzi di comunicazione sociale);

- altri fornitori di servizi connessi (ricettività, ristorazione, trasporti, beni culturali).

Il diplomato si occupa sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia ed all'estero, con particolare riguardo ai Paesi Europei e del bacino mediterraneo.

QUADRO ORARIO

Discipline	I	II	III	IV	V	
Religione	1	1	1	1	1	
Italiano	5	5	4	4	4	
Storia	2	2	2	2	2	
Lingua straniera 1	3	4	4	4	4	
Lingua straniera 2	5	4	4	4	4	
Lingua straniera 3			4	4	4	
Arte e territorio	2	2	2	2	2	
Matematica e informatica	4	4	3	3	3	
Laboratorio fisica/chimica	3	2				
Scienze della natura e d. terra	2	3				
Geografia del turismo			2	2	2	
Economia aziendale	2	2				
Discipline turistiche e aziend.			4	5	5	
Diritto ed economia	2	2				
Diritto e legislazione turistica			4	3	3	
Trattamento testi e dati	2	2				
Educazione fisica	2	2	2	2	2	
Totale ore settimanali	35	35	36	36	36	

3) IL LICEO ARTISTICO

Titolo di ammissione: Licenza di Scuola Media

Durata degli studi

Corso ordinario: anni 4

Corso sperimentale: anni 5.

Titolo rilasciato: Diploma di Maturità Artistica.

Proseguimento degli studi:

Con il diploma del Corso ordinario quadriennale si può accedere all'Accademia delle Belle Arti, a vari corsi di perfezionamento e, dopo la frequenza di un quinto anno integrativo, al D.A.M. S.

(Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo) e a tutte le facoltà universitarie.

Con il diploma del Corso sperimentale quinquennale si accede a tutte le facoltà universitarie, all'Accademia delle Belle Arti, al D.A.M.S.

Il Liceo Artistico è strutturato in due corsi:

- 1. Corso ordinario quadriennale, ad indirizzo "Architettura",**
- 2. Corso sperimentale quinquennale (Progetto Michelangelo),** attivato per offrire ai giovani una scuola più rispondente all'attuale società. Tale corso è caratterizzato da un "biennio" propedeutico di accostamento alle varie discipline artistiche e da un "triennio" d'indirizzo artistico-professionale che si articola nelle seguenti aree: Area della comunicazione visiva indirizzata al settore della "**Grafica**"; Area dei Beni culturali indirizzata al settore del "**Rilievo e della Catalogazione**".

Attraverso l'azione formativa delle varie attività curricolari, integrative ed extracurricolari, si tende a far conseguire, da un lato, capacità creativo-progettuali nelle diverse espressioni dell'attività artistica, dall'altro, un'adeguata cultura scientifico-umanistica.

Il Liceo Artistico è dotato dei seguenti laboratori:

Informatica (2 in totale) , Discipline Plastiche, Discipline Pittoriche, Rilievo, Grafica, Stampa, Fotografia, Modellistica, Fisica-Chimica.

Attività integrative del Piano dell'Offerta Formativa:

- 1. Progetto "Mostra didattica del Liceo Artistico".*
- 2. Progetto per i diversabili.*
- 3. "Lauree scientifiche"*
- 4. "Attività culturali".*

Sbocchi occupazionali:

Gli studenti saranno guidati ad esprimere liberamente la propria personalità, sia nel campo artistico sia in quello professionale, affinché possano inserirsi come **professionisti** preparati **nel campo dell'imprenditoria nelle arti applicate** e come qualificati **operatori nel settore dei Beni Culturali**.

CORSI ISTITUZIONALI**1. Corso ordinario quadriennale sez."Architettura"**

Il Corso ordinario permette, dopo quattro anni di studio, di conseguire il Diploma di Maturità artistica, col quale è possibile iscriversi alla Facoltà di Architettura, all'Accademia delle Belle Arti e a vari Corsi di perfezionamento.

Chi lo volesse, potrà frequentare, dopo gli Esami di Stato, un "Quinto anno integrativo", al termine del quale potrà accedere al D.A.M.S. (Discipline Arte, Musica e Spettacolo) e a tutte le Facoltà universitarie.

5° ANNO INTEGRATIVO		
DISCIPLINE	ORE	
Lingua e letteratura italiana	3	
Matematica	3	
Filosofia	3	
Scienze	3	
Lingua straniera	3	
TOTALE ORE SETTIMANALI.	15	

QUADRO ORARIO DEL LICEO ARTISTICO					
CORSO ORDINARIO					
DISCIPLINE	I	II	III	IV	
Italiano e Storia	3	3	4	4	
Matematica e Fisica	4	4	5	5	
Scienze Naturali Chimica e Geografia	3	3	2		
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	
Educazione Fisica	2	2	2	3	
Storia dell'Arte	2	2	2	3	
Figura modellata		4	4	4	
Ornato modellato		4	4	4	
Figura disegnata	10	6	4	4	
Ornato disegnato	10	6	4	4	
Disegno geometrico	4	3			
Prospettiva			4	4	
Elementi di Architettura		2	4	4	
Anatomia			2	2	
Totale Ore	39	40	41	41	

2. CORSI SPERIMENTALI-“Progetto Michelangelo”

Il Liceo Artistico, così come altri Licei Artistici italiani, ha avviato un progetto sperimentale “assistito” al fine di offrire ai giovani una scuola più rispondente all’attuale società.

Il corso sperimentale è caratterizzato da un biennio propedeutico di accostamento alle varie discipline artistiche e da un triennio di indirizzo artistico-professionale. Le specificità dei diversi indirizzi spaziano dalla pittura alla scultura, dall’architettura al disegno industriale, dalla grafica ai beni culturali. Nel corso sperimentale è stato inserito l’insegnamento della Lingua straniera

(Inglese), del Diritto e della Filosofia. La presenza di tali discipline proietta il Liceo Artistico sperimentale in quella che dovrebbe essere la nuova struttura della scuola secondaria superiore. Al termine dei cinque anni di studio si consegue il Diploma di Maturità Artistica, che dà l'accesso al D.A.M.S., all'Accademia delle Belle Arti e a tutte le Facoltà universitarie.

Quadro orario					
CORSO SPERIMENTALE					
DISCIPLINE	biennio		triennio		
AREA BASE	I	II	III	IV	V
Italiano	5	5	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Straniera	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica ed Informatica	4	4			
Matematica			3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienza della Terra	3				
Biologia		3			
Ed.Fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore di base	22	22	18	18	18
AREA CARATTERIZZANTE					
Discipline Pittoriche	4	4			
Discipline Plastiche	4	4			
Discipline Geometriche	4	4			
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Chimica e Lab. Tecnologico			3	3	
Esercitazioni di Laboratorio	3	3			
	40	40	24	24	24
AREA DI INDIRIZZO					
Area Compositiva.			16	16	19
Area dei Beni Culturali			16	16	19
Area della Comunicazione Visiva			16	16	19
Totale ore	40	40	40	40	40

VERIFICA

La verifica riguarda i risultati di apprendimento da parte degli studenti. In chiave didattica la verifica degli apprendimenti si collega alla programmazione dei percorsi disciplinari, di cui registra e vaglia la qualità dei risultati per poter offrire alla valutazione fondati elementi di giudizio. La verifica è prima di tutto verifica del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Condizioni essenziali per la possibilità stessa di questa operazione sono, quindi, la chiara ed esplicita formulazione degli obiettivi e l'interpretazione univoca che di essa danno docenti e studenti. Poiché la verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi fa normalmente emergere, in qualsiasi classe, dati distributivi su livelli anche notevolmente diversi (ciò dipende dalle caratteristiche personali di ciascuno studente: potenzialità, capacità, attitudini, livelli intellettivi, interesse, volontà; ma può dipendere anche dal fatto che gli studenti vivono una fase della vita, l'adolescenza, molto critica per lo sviluppo della loro personalità, come pure da errori nella scelta delle metodologie e delle tecniche didattiche), essa deve servire, attraverso le analisi delle reali cause di insuccesso, ad individuare gli interventi più efficaci per ridurre l'influenza ed a sostenere e rafforzare la formazione e la maturazione degli adolescenti.

La verifica discende da tali presupposti ed utilizza gli strumenti previsti dall'azione didattica: prove orali, scritte, grafiche, pratiche, questionari, esercitazioni, quesiti a risposta breve, quesiti a risposta multipla, stesura di progetti, articoli di giornali, saggio breve, relazione, recensione, ricerche, secondo necessità ed opportunità, scandite in sequenze preventivamente definite, i cui requisiti essenziali sono la coerenza con l'obiettivo, la gradualità, l'equilibrio proporzionato tra i precedenti del percorso, la complessità della prova ed il tempo assegnato. Il procedimento di verifica si avvale preliminarmente della ricerca sulla situazione di partenza dagli studenti, non limitata alle soli prime classi, ma estesa all'inizio dell'anno scolastico a tutte le classi.

La logica della verifica è duplice. Essa mira, infatti, ad accertare i risultati conseguiti da ogni studente e a valutare l'efficacia e l'efficienza dell'attività di programmazione. In quest'ottica la verifica assume anche una funzione regolativa dell'azione didattica.

VALUTAZIONE

La valutazione non è un momento isolato, sia pure nel contesto di una serie di acquisizioni richieste a fini giuridici, bensì anch'essa un processo che si svolge sotto il segno della continuità, controllata via via nel tempo e sistematicamente confrontata con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

In questa logica, e sempre nel rispetto della responsabile autonomia del docente, rientra l'impegno di chiarire agli studenti i criteri della valutazione, fra cui quello fondamentale della trasparenza, che non può non giovare alla limpidezza del rapporto fra docente e discente. La valutazione si sostanzia non solo dei risultati delle verifiche effettuate, ma anche della qualità del rapporto interpersonale tra docente e discente: importantissimo, infatti, è il clima di fiducia che si stabilisce tra gli interlocutori del processo valutativo. Esso, infatti, consente al docente, nello spirito di reciproca comprensione, di individuare nello studente la connessione tra il possesso di conoscenze e la presenza di capacità in grado di selezionare, elaborare e interpretare criticamente il sapere.

La valutazione, inoltre, per non ridursi ad un'asettica operazione aritmetica dei voti, dovrà tenere conto del livello di apprendimento raggiunto, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno e del rispetto delle scadenze.

ATTIVITÀ DI RECUPERO DEGLI STUDENTI IN DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO E DI POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE.

L'Istituto si propone di consentire a tutti gli allievi il successo formativo, pari opportunità di preparazione e possibilità di studio, miglioramento del metodo di approccio e lavoro nelle diverse discipline, nonché la possibilità di colmare le lacune nella preparazione. A tale scopo organizza, durante l'arco dell'anno scolastico, il servizio degli I.D.E.I. (interventi didattici educativi integrativi) col proprio corpo docente e personale A.T.A. Gli interventi si effettuano in diversi periodi dell'anno scolastico, in sintonia con le norme dettate dagli ordinamenti vigenti e le deliberazioni del Collegio dei docenti e del Consiglio d'Istituto.

ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE

Le attività parascolastiche intendono arricchire l'offerta formativa, contrastare il disagio giovanile e contribuire a promuovere obiettivi formativi finalizzati al sapere (acquisizioni di conoscenze), al saper fare (formazione di capacità), al saper essere (formazione di atteggiamenti).

Esse comprendono:

- 1) visite guidate per conoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale del territorio;
- 2) visite aziendali;
- 3) viaggi d'istruzione di uno o più giorni. Le mete prescelte, (in Italia, per le prime, seconde, terze e quarte classi, e all'estero, per le classi terminali), devono essere, per le loro caratteristiche storiche, artistiche, ambientali e culturali in genere, in sintonia con la programmazione delle singole classi;

- 4) cineforum, spettacoli teatrali;
- 5) gare e tornei sportivi;
- 6) conferenze ed incontri tenuti da esperti su tematiche attinenti alla programmazione delle singole classi.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Coinvolgere e tenere informati i genitori sulle attività educativo-didattiche della Scuola, sul profitto, sul comportamento e sulla frequenza alle lezioni dei figli, è ritenuto punto fondamentale del Piano dell'offerta formativa. Esso risponde, infatti, all'esigenza di rendere i genitori protagonisti, assieme ai docenti e agli alunni, dell'azione formativa che l'Istituto si propone di attuare.

I rapporti scuola famiglia prevedono, pertanto:

- 1) incontri periodici tra i docenti e i genitori, secondo modalità e tempi stabiliti dal Dirigente Scolastico e dal Collegio dei docenti;
- 2) comunicazioni e colloqui a richiesta o dei genitori o degli insegnanti o della Dirigenza. Sono previsti per ogni sezione uno o più docenti, che esercitano una funzione strumentale, con il compito di favorire l'incontro tra scuola e famiglie, soprattutto per gli allievi in difficoltà.

ORIENTAMENTO STUDENTI SCUOLE MEDIE

Il passaggio dalla scuola media inferiore alla secondaria di secondo grado costituisce spesso un momento difficile se non è accompagnato da adeguate iniziative di raccordo tra i due ordini di scuola. In vista dell'iscrizione alla scuola superiore, alcuni docenti si occupano di programmare degli incontri presso le scuole medie del territorio per presentare ed illustrare agli alunni delle terze classi il POF e le caratteristiche dell'I.I.S. "F.Brunelleschi", anche fornendo ai ragazzi opuscoli e materiale illustrativo. A tal fine sono organizzate delle "giornate di scuola aperta" che prevedono non solo la visita dell'Istituto, ma anche la partecipazione ad attività didattiche. Sono previsti anche degli incontri pomeridiani con i genitori degli alunni interessati al fine di presentare le strutture scolastiche, informare sul POF e fornire eventuali altre informazioni richieste.

Alcuni docenti dell'Istituto si occupano di svolgere e coordinare annualmente l'attività di orientamento, attraverso un progetto a carico del Fondo d'Istituto.

ACCOGLIENZA ED INTEGRAZIONE STUDENTI DIVERSABILI

L'accesso all'istruzione è un diritto inalienabile di ogni cittadino. L'Istituto "F.Brunelleschi" promuove l'integrazione e l'accoglienza indistintamente di tutti gli allievi, prodigandosi in particolare per consentire agli allievi diversabili una frequenza regolare e proficua. A tale fine sono portate avanti diverse iniziative didattiche. La più significativa è rappresentata dal **progetto denominato "Artistica... mente"**, portato avanti dai docenti di sostegno del Liceo Artistico. Esso ha come finalità principale quella di motivare gli alunni in difficoltà, soprattutto il rilevante numero di quelli diversabili, attraverso diverse attività laboratoriali: comunicazione (LIS), arricchimento strumentale (PAS), psicomotricità e musicoterapia, informatica, attività artistico-creative, architettura e ambiente, progetto teatro e progetto video. Tutti i laboratori hanno come sfondo integratore "l'espressione del sé".

Attraverso questa ed altre iniziative, è garantita l'accoglienza, l'integrazione e la crescita culturale degli studenti diversabili.

Attività integrative del Curricolo

L'I.I.S. "Brunelleschi" offre la possibilità agli allievi di approfondire le conoscenze e la preparazione attraverso la partecipazione a progetti di diverso genere. Essi rispondono alle esigenze dei giovani e fanno dell'Istituzione Scolastica un ente sempre pronto a rispondere alle svariate necessità del territorio.

Il Collegio dei docenti ha approvato la realizzazione di progetti comuni, rivolti agli studenti dell'intero Istituto, e progetti particolari, rivolti specificatamente agli studenti di ogni sezione. Durante il corrente anno scolastico saranno realizzati anche dei progetti PON, i quali sono indirizzati sia a potenziare le competenze degli studenti, permettendo loro di avere maggiori opportunità lavorative, sia a contrastare il fenomeno della dispersione scolastica.

A) Progetti comuni alle tre sezioni dell'Istituto" F. Brunelleschi"

1) Progetto "Educazione stradale e conseguimento del certificato di idoneità alla guida del ciclomotore (Patentino)"

Docente referente : **prof. Cannavò Rosario**

Discipline coinvolte: Educazione Fisica – Materie umanistiche.

Descrizione dell'attività

E' un'attività promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministero delle Infrastrutture e Trasporti (MIT), attraverso un Piano pluriennale per l'educazione stradale denominato "Studenti in strada (educazione alla convivenza civile di giovani e adulti, utenti della strada)".

La principale finalità del piano è il conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento per l'educazione alla convivenza civile.

Finalità:

- A) Rendere l'adolescente cosciente delle proprie potenzialità e limiti rapportandosi con una realtà più ampia;
- B) promuovere una cultura della convivenza civile anche attraverso sane abitudini igienico-sanitarie che consentano di sentirsi in "forma" senza ricorrere ad artifici;
- C) favorire lo sviluppo delle capacità e abilità all'interno della disponibilità sociale, solidarietà, comprensione e collaborazione con gli altri;
- D) sviluppare autonomia, responsabilità e capacità di giudizio;
- E) favorire l'autocontrollo, la conoscenza e l'osservanza delle regole, la lealtà ed il "fair play".

Obiettivi specifici:

- A) acquisizione di conoscenze su: codice della strada, segnaletica, norme di sicurezza e norme giuridiche riferite alla circolazione stradale, con particolare riferimento agli obblighi e ai divieti per i ciclomotoristi;
- B) acquisizione di comportamenti relativi a: condizioni tecniche di sicurezza e comportamenti idonei alla prevenzione, quali:
 - accorgimenti e comportamenti utili alla reciproca visibilità degli utenti della strada.
 - appropriata percezione delle intenzioni degli altri utenti e delle distanze, direzioni e velocità. - corretto uso del ciclomotore;
 - eventuali gravi situazioni di pericolo o difficoltà nella circolazione e comportamenti conseguenti; -

scelte di mobilità sostenibile.

- C) saper valutare le diverse situazioni di traffico, individuare i possibili rischi per saperli evitare con comportamenti adeguati;
- D) saper individuare ed applicare le norme del codice della strada, in relazione a situazioni concrete;
- E) saper riconoscere fattori che possono rappresentare pericoli e causare danni alla circolazione (alimentazione scorretta, alcolismo)
- F) saper riconoscere rischi e danni alla salute, causati dal traffico (inquinamenti e stress...)
- G) saper riconoscere che l'insieme delle leggi, regolamenti e norme hanno lo scopo di disciplinare ed armonizzare la circolazione stradale, considerando anche che il bene individuale non è in contrapposizione col bene collettivo;
- H) sviluppare autonome capacità di giudizio e assunzione di responsabilità nei confronti di sé e degli altri.

Articolazione del progetto

1- Il corso per il conseguimento del certificato di idoneità alla guida del ciclomotore può essere frequentato dai giovani nella fascia di età compresa tra i 14 e i 18 anni, dietro specifica richiesta firmata dai genitori o da chi ne fa le veci.

2 - La frequenza del corso è obbligatoria, insieme all'assenso scritto da un genitore o da chi ne fa le veci e non si potrà essere ammessi all'esame finale se si avrà accumulato più di tre ore di assenza.

3- La durata del corso sarà di 12 ore, divise in 6 pomeriggi, più 8 ore di lezione tenute in orario curricolare dal docente di Ed. Fisica (4 ore) e dal docente di Diritto (4 ore).

4- Le 12 ore di lezione verranno svolte da un istruttore qualificato affiancato da un tutor (docente dell'Istituto).

Tempi di svolgimento delle attività

Le attività in ambito curricolare si svolgeranno nei mesi di novembre e dicembre. Le lezioni pomeridiane si terranno tra dicembre e gennaio. Gli esami si terranno nel mese di febbraio.

2) Progetto "Attività' sportiva scolastica. Giochi sportivi studenteschi 2009/10"

Docente referente: **prof. Cannavò Rosario**

Descrizione e obiettivi dell'attività

E' un' attività promossa dal Ministero della Pubblica Istruzione rivolta agli alunni della scuola secondaria e costituisce uno dei momenti attuativi del P.O.F. Le iniziative mirano a suscitare e consolidare nei giovani la consuetudine alle attività sportive, considerate come fattore di

formazione umana e di crescita sociale.

Le discipline sportive proposte agli alunni sono state scelte garantendo la continuità con i programmi curriculari dell'Educazione Fisica, le implicazioni socio-educative e le reali possibilità degli impianti dove svolgere un sufficiente lavoro di base senza alcuna discriminazione per gli studenti.

La scuola, secondo le scelte dei ragazzi, potrà aderire alle seguenti discipline sportive: Corsa campestre, Atletica leggera, Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque.

Verrà dato spazio, oltre alle manifestazioni istituzionali, alle attività d'Istituto e a tutte quelle attività organizzate dal CSA per ampliare l'offerta formativa e garantire più possibilità di confronto e di incontro tra gli alunni.

Articolazione del progetto:

- 1- istituzione di gruppi sportivi che aderiscono ai Giochi Sportivi Studenteschi;
- 2- coinvolgimento di un numero elevato di alunni in allenamenti e tornei interni;
- 3- formazione di Rappresentative d'Istituto per tornei con le altre scuole;
- 4-sviluppo di attività in ambiente naturale collegato a progetti di educazione ambientale.
- 5- le attività programmate prevedono l'apertura dell'Istituto fino a cinque pomeriggi la settimana, dalle ore 14,30 alle ore 17,30.

B)Progetti specifici Istituto Tecnico per Geometri

1) Tecnologie impianti fotovoltaici

Docenti referenti: **prof. Coniglio Luigi e prof. Scuderi Mario**

C)Progetti specifici Istituto Tecnico per il Turismo

1)Progetto “Animatore turistico”

Docente referente: **professoressa Cutuli Grazia**

Finalità: Formazione di figure professionali di intrattenimento.

Obiettivi :

- Scoperta del sé e dell'altro.
- Superamento della propria individualità.
- Capacità di esprimersi nei svariati linguaggi espressivi.
- Sviluppo della creatività.
- Sviluppo della capacità comunicativa.

Metodologie:

- Lezioni frontali sull'aspetto teorico;
- prove pratiche di recitazione, ballo, canto, gestione di gruppi.

Contenuti: Cenni di legislazione. Animazione turistica. Aspetti organizzativi dell'animazione.

Tempi

Ore 20 di lezioni teoriche pomeridiane.

Ore 13 di stage finale di completamento.

Locali : i locali della scuola; struttura alberghiera.

Personale impegnato : n. 3 animatori qualificati; n. 3 docenti.

2) Progetto “Clicc@ Viaggio 2”:Approfondimento dei rapporti tra agenzia di viaggi ed alberghi.

Docente referente: **professoressa Cavarra Anna Maria**

Premessa

La necessità di svolgere e predisporre un progetto di simulazione dell'attività di un'agenzia di viaggio, nasce dalla considerazione che i futuri neodiplomati dovranno apprendere i necessari strumenti e la specifica formazione professionale, per essere preparati alle opportunità del mondo lavorativo e per lo sviluppo turistico del proprio territorio.

Obiettivi formativi:

- approfondire i rapporti tra agenzie di viaggio, clienti e fornitori;
- saper predisporre e vendere prodotti turistici tra canali diretti e indiretti;
- approfondire l'attività delle imprese alberghiere.

Destinatari:

Il progetto coinvolgerà 30 alunni del corso precedente con l'inserimento di qualche altro corsista .

Finalità

Sviluppare nei corsisti la capacità di analisi del mercato turistico e coinvolgerli nei processi decisionali delle agenzie di viaggio e delle strutture alberghiere.

Metodologie:

Lezioni frontali, lezioni partecipate (con docenti ed esperti), esercitazioni pratiche e stage finale.

Durata

Lo svolgimento del progetto dovrà abbracciare un periodo temporale individuato tra il mese di dicembre e quello di marzo. A conclusione del corso, vi sarà uno stage presso agenzie di viaggio e su una nave crociera.

3) Progetto “Clicc@ Viaggio 3”: Simulazione dell’attività di una guida turistica.

Docente referente: **professoressa Cavarra Anna Maria**

Premessa

Fungere da guida turistica è un’abilità essenziale che i futuri neodiplomati dovranno apprendere ed essere in grado di svolgere adeguatamente.

Obiettivi formativi

- Approfondire le conoscenze delle problematiche relative all’attività di una guida turistica
- Conoscere alcuni itinerari turistici del territorio acese
- Sapersi relazionare con gruppi turistici in qualità di tour operator.

Destinatari:

Il progetto coinvolgerà 30 alunni del corso precedente con l’inserimento di qualche altro corsista.

Finalità

I corsisti dovranno saper comunicare ed instaurare rapporti relazionali in situazioni di tipo professionale. Dovranno conoscere le testimonianze storiche, artistiche e culturali della Sicilia, sapere illustrare, in situazioni simulate, tali testimonianze e sapere fornire, in situazioni simulate e reali di scambi con altre scuole, informazioni ed assistenza ai turisti, anche in lingua straniera.

Metodologie:

Lezioni frontali, lezioni pratiche sul territorio, esercitazioni pratiche di laboratorio e stage sulla nave crociera MSC.

Durata

Lo svolgimento del progetto dovrà abbracciare un periodo temporale individuato tra il mese di gennaio e quello di marzo.

4) Progetto “Corso di Francese per esami DELF”

Docente referente: **professoressa Demoustier Nicole**

Analisi dei bisogni

Nell’Europa attuale è indispensabile che la formazione e la crescita dei cittadini passi attraverso la comprensione di modi di vita, tradizioni culturali, valori e atteggiamenti che connotano i paesi

componenti. In questo quadro, la conoscenza del Francese è utile perché legata a bisogni linguistici e culturali del territorio, particolarmente nell'ambito del turismo: agenzie turistiche, villaggi turistici, Club Mediterranée ed altri luoghi di villeggiatura dove il Francese è lingua veicolare.

Finalità

1. Potenziare l'insegnamento/apprendimento della lingua francese e migliorare le competenze comunicative generali e dell'uso pratico della lingua.
2. Favorire l'acquisizione di atteggiamenti positivi verso l'impegno scolastico e la valorizzazione di competenze ed abilità comunicative spendibili anche nel percorso curricolare.
3. Promuovere l'approfondimento di altre culture e l'acquisizione di una cultura europea.

Articolazione del progetto

Si prevede di attivare due corsi in orario extracurricolare, per un totale di 24 ore, alla fine dei quali i partecipanti, superato l'esame finale, otterranno il D.EL.F. (diplome d'études en langue française).

Obiettivo generale

Potenziamento delle abilità audio-orali al fine di raggiungere una competenza linguistico-comunicativa di livello A2 della scala di riferimento del Consiglio d'Europa e conseguimento di una certificazione internazionale (D.E.L.F.) rilasciata dall'Alliance Française.

Destinatari

Allievi del biennio e del triennio dell'Istituto, che saranno suddivisi in gruppi di 15.

Risorse professionali

Docenti interni di lingua Francese con nomina contrattuale.

5) Progetto “Viaggio studio e stage in Gran Bretagna”.

Docente referente: **professoressa Pavone Giuseppa**

Premessa

Il progetto vuole offrire agli alunni dell'I.T.T, che studiano la lingua inglese, l'opportunità di visitare il Regno Unito e di frequentare un corso di approfondimento della lingua tenuto in un centro riconosciuto dall'ente britannico per la diffusione della cultura, “British Council”.

Finalità generali:

- Formare a livello umano, sociale e culturale gli studenti attraverso il contatto diretto con un paese straniero per un'educazione interculturale che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé
- Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto

- Riflettere sulla propria lingua e la propria cultura attraverso l'analisi comparativa con la lingua inglese.

Obiettivi specifici:

- Promuovere una formazione culturale di base
- Sviluppare e rinforzare le capacità di comprendere, esprimersi e comunicare
- Saper leggere la realtà sociale e culturale odierna del Regno Unito.
- Saper comunicare in maniera semplice, corretta e appropriata al livello di partenza
- Cogliere il senso di quanto dice un nativo quando parla con accuratezza e semplicità su argomenti di carattere generale
- Saper superare i conflitti che nascono dalle differenze
- Saper ricercare ciò che è motivante ed interessante
- Sviluppare la curiosità e l'autonomia.

Attività:

Si presenteranno agli allievi in orario scolastico, durante le ore di conversazione in inglese, gli usi, i costumi e i monumenti della Gran Bretagna. Si simuleranno dialoghi attraverso l'utilizzo di domande-risposte e si eseguiranno ricerche e semplici consegne. Si studieranno i piatti tipici, le feste, le danze, le opere d'arte, attraverso l'uso di materiali autentici, quali giornali, riviste, cd rom. La seconda fase riguarda il soggiorno in Gran Bretagna. La giornata sarà scandita da due momenti: la mattinata, dedicata alla frequenza di un corso interamente in madrelingua, e il pomeriggio, interamente dedicato alle escursioni e visite guidate nelle località di interesse storico ed artistico.

Tempo e durata:

La prima fase del progetto si svilupperà durante il primo quadrimestre e parte del secondo. La seconda fase riguarda il viaggio-studio e si svolgerà tra marzo e aprile e avrà la durata di sette giorni.

6) Progetto “ Corso di flamenco”.

Docente referente: **prof.ssa Papandrea Daniela**

7) Progetto “ Jeax de roles e dramatisation “.

Docente referente: **prof.ssa Garozzo Sebastiana**

8) Progetto “A Career in tourism”.

Docente referente: **prof.ssa D’Agostino M.**

9) Progetto “Cinema.....e non solo film”.

Docente referente: **prof.ssa Garozzo Sebastiana**

D) Progetti specifici Liceo Artistico

1)Progetto “Attività culturali”.

Docente referente: **prof. Leonardi Alfio**

2) Progetto “Mostra didattica del Liceo Artistico”.

Docenti referenti: **prof.ssa Carlino Rosalba e prof. Costa Antonino**

Descrizione del progetto

Nel corso dell’anno scolastico, gli insegnanti avranno cura di selezionare i lavori più meritevoli e li predisporranno per essere inseriti all’interno della mostra. Ciò dovrebbe indurre gli studenti ad essere più motivati all’impegno ed alla partecipazione alla vita scolastica.

Finalità

Motivare gli allievi all’impegno scolastico.

Obiettivi:

- Sensibilizzare il mondo della scuola e gli enti locali
- Far conoscere nel territorio i lavori artistici degli allievi dell’Istituto
- Realizzare un catalogo multimediale e fotografico con le opere più significative realizzate dagli alunni
- Coinvolgere gli alunni della scuola media e gli ex alunni.

Durata

La mostra è prevista per il mese di maggio 2009, nel corso della seconda metà del mese per complessivi sette giorni.

Risorse umane

Gli insegnanti di Discipline pittoriche , plastiche, architettura e tutti coloro che intendono collaborare.

3) Progetto “per i diversabili”.

Docente referente: **prof.ssa Gallina Lucia**

4) Progetto “Lauree scientifiche”

Docente referente: **prof. Castorina Mario**

Premessa:

Il progetto Lauree Scientifiche è stato proposto dal Ministero dell’ Istruzione, dell’ Università e della ricerca Scientifica, Dipartimento per l’ Università. Obiettivo principale del progetto è quello di incrementare lo studio e la frequenza universitaria delle discipline scientifiche, di fronte ad un forte calo delle vocazioni scientifiche, verificatosi in Italia e in Europa negli ultimi anni. L’obiettivo è ritenuto strategico per le evidenti conseguenze culturali ed economiche derivanti dalla mancanza nelle prossime generazioni delle figure professionali del Fisico, del Matematico e del Chimico.

Il Progetto prevede la costituzione di una rete tra le Università e alcune scuole superiori ed è strutturato in tre sezioni: Fisica, Matematica e Chimica, ciascuna delle sezioni è guidata dai relativi Dipartimenti Universitari.

Il Liceo Artistico ha aderito al Progetto per la sezione di Fisica.

Il progetto ha una durata biennale.

Finalità:

- Perfezionare le conoscenze disciplinari e interdisciplinari degli insegnanti di fisica e le loro capacità di interessare e motivare gli allievi.
- Dare agli studenti della scuola secondaria una più corretta percezione della fisica, della sua ricchezza culturale e della sua potenza come strumento per il pensiero scientifico e tecnologico. - Progettare e sperimentare modelli innovativi di azioni congiunte di università-scuola per l’orientamento pre-universitario e per la formazione degli insegnanti di Fisica in servizio. - Realizzare materiale e strumentazione utilizzabili per le finalità sopra indicate.
- Relazionare da parte degli studenti, tramite una rappresentanza per ogni scuola partecipante al progetto, l’esperienza a cui si è lavorato.
- Consegnare gli attestati di partecipazione e il materiale divulgativo di fisica agli studenti partecipanti.

Obiettivi:

- Orientamento formativo degli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori
- Sviluppo di materiale e strumenti per la comunicazione e la didattica della scuola
- Formazione e perfezionamento professionale degli insegnanti in servizio
- Laboratori di Fisica aperti per studenti ed insegnanti delle scuole superiori

-Autovalutazione e consolidamento delle competenze fisiche di base

-Valorizzare gli eventuali talenti

-Promozione della Fisica.

Attività svolte e/o da ripetere:

A) Orientamento e formazione docenti delle Scuole Superiori. La formazione è stata rivolta per questo primo anno a due/tre docenti per scuola rispettivamente di Matematica e Fisica, si è svolta presso il dipartimento di fisica e Astronomia ed è stata curata da docenti universitari.

B) Frequenza di laboratori scolastici ed universitari di gruppi di alunni in orari extracurricolari. L'attività prevista è stata quella di formare piccoli gruppi di alunni per poter meglio partecipare alle attività sperimentali. Le attività di laboratorio in università sono state curate da personale universitari con la collaborazione dei docenti della scuola, le attività scolastiche saranno curate da un docente della scuola.

Destinatari

I docenti di Matematica e Fisica e gli alunni del Liceo Artistico in particolare delle classi della sezione sperimentale IV D, V D, V E e della sezione tradizionale III C, III B, IV C, in totale una ventina di studenti, a tal proposito si prevede di allargare la partecipazione anche ad altre classi. Gli incontri prevedono per gli studenti varie tipologie di esperienze e attività di laboratorio, a tal proposito, sentiti i pareri degli altri docenti e constatate le attività in corso nel suddetto Liceo Artistico (vedasi il progetto sull'ambiente e le attività legate al nuovo laboratorio di fisica e scienze), si sono scelte esperienze legate ai Laboratori: di **Fisica I** e di **Fisica Ambientale** realizzate presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia dell' Università di Catania.

Durata

Gli incontri con i docenti e le esperienze realizzate con gli studenti, con la collaborazione dei docenti del Liceo, di quelli universitari e col supporto dei tecnici universitari, si prevede che si svolgeranno in un arco di tempo che va dal mese di novembre 2007 al mese di aprile 2008.

Risorse umane e strumentazione

Il progetto si avvale di docenti, ricercatori, tecnici e strumentazione messi a disposizione da Dipartimento di Fisica e Astronomia, da INAF- Osservatorio astrofisica (CT), INFN sezione di Catania e LNS, da CNR-IMM (CT), INFN-MATIS(CT).

Il progetto si avvale anche delle competenze degli insegnanti soci della sezione dell'AIF (Associazione per l'insegnamento della Fisica), dal CSA- Catania.

E) Progetti PON

1) "Per una didattica del disegno assistito "

Codice progetto: B-1-FSE-2009-954

2) "Abilità per il CAD"

Codice progetto: C-1-FSE-2009-3341

3) "Abilità per il CAD" Livello avanzato

Codice progetto: C-1-FSE-2009-3341

4) "Progettare con il CAD"

Codice progetto: C-1-FSE-2009-3341

5) "L'eco dell'architettura"

Codice progetto: C-1-FSE-2009-3341

6) "Recuperare la matematica"

Codice progetto: C-1-FSE-2009-3341

7) "Moving on"

Codice progetto: C-1-FSE-2009-3341

8) "Hablar Espanol"

Codice progetto: C-1-FSE-2009-3341

9) "Le francais pour travailler"

Codice progetto: C-1-FSE-2009-3341

10) "Deutsch macht Tourismus"

Codice progetto: C-1-FSE-2009-3341

11) "Pathways to English"

Codice progetto: C-1-FSE-2009-3341

Ufficio di Presidenza dell'Istituto "F.Brunelleschi"

Dirigente Scolastico: prof. Salvatore Comparato

Collaboratore Vicario: prof. Rodolico Sebastiano

Collaboratore Vicario Liceo Artistico: prof. Antonino Costa

Staff Docenti supporto al D.S.:

prof. Cannavò Rosario

prof.ssa Rizza Margherita

prof. Cucuccio Salvatore

Direttore Amministrativo: dott.ssa Silvana Pinna

Informazioni utili

Istituti tecnici per Geometri e per il Turismo:

sede in via Guicciardini s.n.-95024 Acireale

tel. 095/7649294 – fax 095/7649110

e-mail: ist.tec.brunelleschi@interbusiness.it

La segreteria riceve durante la mattina: lunedì, martedì, giovedì, sabato

dalle ore 8,30 alle ore 10,30;

durante il pomeriggio: venerdì dalle ore 15,00 alle ore 17,30.

Liceo Artistico statale:

sede in Corso Umberto 194 (c/o "Collegio Santonoceto")- 95024 Acireale

tel. 095/76448177 – fax 095/7647575

e-mail: liceoartistico@acireale.it